附件1

**武汉设计工程学院专题科研项目课题指南**

**一、辛亥革命背景下的民国美学研究专题**

（一）文学方向

1.白话文运动对文学审美范式的影响研究

2.民国经典文学作品的跨媒介改编实践

3.文学文本改编电影的跨媒介美学实践

4.民国文学经典作品的当代舞台化呈现

（二）美术方向

1.民国传统美术现代转型路径研究

2.革命题材美术创作的视觉表现研究

3.市民审美与商业美术关系研究

4.民国月份牌广告画的视觉传播实践

5.民国经典美术作品数字复原与再创作

（三）电影方向

1.中国电影美学的本土化建构研究

2.电影技术革新对观众审美心理的影响

3.民国电影叙事策略与观众审美心理的互动关系

4.民国电影美学元素在短视频创作中的转化

5.经典民国电影的数字化修复

（四）建筑方向

1.民国建筑美学中的“中西合璧”理论范式

2.建筑技术革新与民族风格融合的美学逻辑

3.民国建筑遗产的数字化保护与美学呈现

4.历史建筑保护性改造的活化利用案例库建设

（五）家具方向

1.传统家具现代化转型中的审美观念研究

2.家具设计美学与消费社会的关系研究

3.传统工艺与现代材料的创新结合实验

4.民国家具材料创新与工艺美学的互动

5.民国经典家具的当代复刻与美学再生

6.民国家具经典器型3D数据库建设

（六）服装方向

1.民国女性服饰变革与社会性别观念的互动

2.面料工艺革新对服装审美的重塑研究

3.民国旗袍的版型演变与工艺研究

4.民国服装品牌的视觉营销策略与实践

（七）生活用品方向

1.日用器物审美中的现代生活观念转型

2.民国陶瓷器皿的装饰艺术与生产模式

3.民国生活美学体验馆的沉浸式场景构建

4.民国生活用品的数字化设计与美学创新

**二、智慧康养专题**

1.适老化社区智慧康养服务体系构建研究

2.公共艺术/景观/植物疗愈在智慧康养中的应用研究

3.适老化智能空间设计在智慧康养中的应用研究

4.智能养老设施/服装设计在智慧康养中的可行性研究

5.康养食品与生物科技融合研究

6.数字化便携终端的适老化视觉系统设计研究

7.文旅与健康养老融合的可行性研究

8.美育在健康养老中的可行性与作用研究

9.虚拟空间体验与老年人认知干预研究（释义：通过虚拟场景再现评估其对老年人认知功能的干预效果）

**三、文旅融合专题**

1.非遗数字化沉浸式体验设计研究

2.城市文旅IP系统构建研究

3.荆楚建筑数字化与湖北地方文旅融合设计的可行性研究

4.大空间混合现实技术在历史文化遗产活化中的应用研究

5.数字技术驱动下传统文化元素在文创产品中的创新应用研究

6.基于用户体验的数字文创产品交互设计优化策略研究

7.数字背景下“艺+文+旅+商”深度融合发展探索及创新模式与经验路径研究

8.文旅融合背景下“云展览”商业模式创新与可持续运营策略

9.影视数字文创出海策略：从内容本土化到平台生态构建

10.数字文创产品的版权保护与运营机制研究

11.文化符号设计重构与体验价值共创研究

12.博物馆数字文创产品的游客参与机制研究

13.跨文化语境下中国数字文创IP的全球化传播模式分析

**四、非遗文化专题**

1.荆楚纺织非遗服饰的数字化设计与虚拟体验研究

2.荆楚纺织非遗的视觉传达设计与文化传播研究

3.智能科技赋能荆楚纺织非遗创新设计研究

4.荆楚纺织非遗的文旅融合传播与经济效应研究

5.荆楚纺织非遗服饰在服装表演中的跨媒介传播研究

**五、城市更新专题**

1.TOD模式下“交通+商业+休憩”复合空间更新设计策略研究

2.模块化景观装置在城市微更新中的设计/应用研究

3.城市历史建筑活化利用中的声景营造设计研究

4.社区文化记忆与再生设计研究（释义：数字孪生技术重建城市历史空间机理，包括影像、虚拟空间、互动艺术装置等）